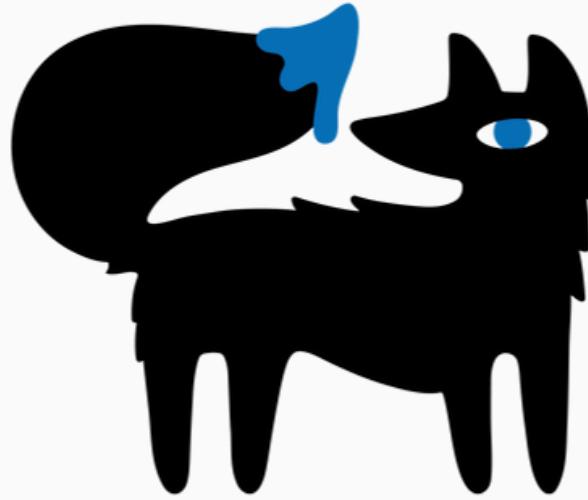




INK



AWARD
2024



Ein Rückblick
auf das erste
Jahr

Der euregionale Preis für Graphic Novels





DER INK AWARD

-Der euregionale Preis für
Graphic Novels-

Zum ersten
Mal in der
Euregio!
Comicspaß
mit Jugend-
Jury



Drei Länder, drei Graphic Novels, ein Award!
Beim INK Award entdecken Schüler:innen aus
der Euregio spannende Comics aus den
Niederlanden, Belgien und Deutschland. In
Workshops und Lesungen tauchen sie tief in
die Geschichten ein, tauschen sich aus – und
am Ende heißt es: Welches Buch gewinnt?



148
JUGENDLICHE

8
SCHULEN

3
LÄNDER

DIESE SCHULEN
WAREN DABEI

Belgien:

Collège Saint-Louis
Haute Ecole Libre Mosane
Königliches Athenäum Eupen



Deutschland:

Couven Gymnasium
Maria Montessori Gesamtschule

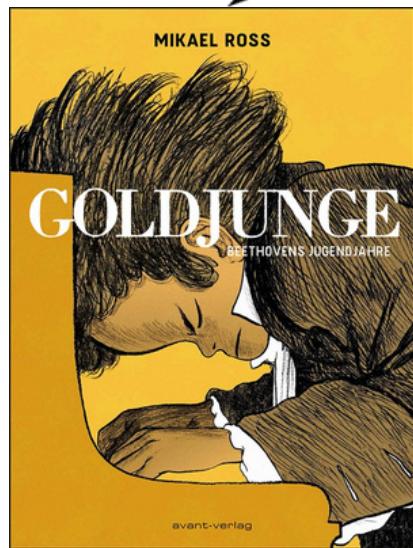


Niederlande:

Bernardinuscollege
Charlemagnecollege - Locatie Eijkhagen
Sint Maartenscollege Maastricht

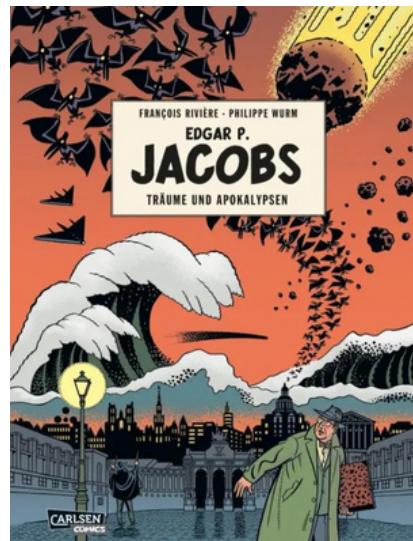


DIE NOMINIERTEN 2024

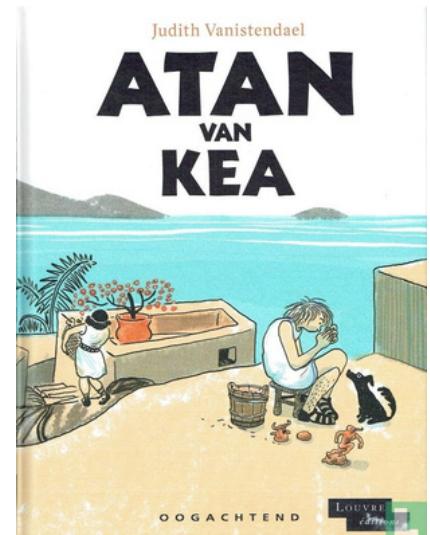


Herkunftssprache
DEUTSCH

Herkunftssprache
NIEDERLÄNDISCH



Herkunftssprache
FRANZÖSISCH



MATERIAL FÜR DEN UNTERRICHT

Didaktische Anregungen für Lehrkräfte



TCSF - Unser Analyseraster

Beim INK Award werdet ihr in den folgenden vier Bereichen über einen Preisträger abstimmen. Unten auf der Seite findet ihr eine Übersicht mit wichtigen Begriffen rund um Comics und Graphic Novels, die ihr für die Analyse benutzen könnt.

Thema
Was ist das **zentrale Thema** der Graphic Novel (inklusive historischem, geographischem, biographischem Hintergrund und Botschaft)?

Story
Was genau passiert in der Graphic Novel passiert und wie sind die Ereignisse **miteinander verbunden** (z.B. Spannungsbogen, Konflikte oder Dialoge)?

Character
Wer sind die zentralen **Figuren** der Geschichte, ihre Eigenschaften, Gefühle und Entwicklungen?

Form
Wie wird die Geschichte erzählt (z.B. Perspektive, Seitenaufbau, Bildinhalt, Farben, Symbole...?)

Fachbegriffe - Comic Lexikon

Bildausschnitte - Detail (ganz nah), Großaufnahme (Gesicht/Körper), Halbtot (bis zum Hals), Tot (bis zum Kopf und Umgebung, Point of View (aus Sicht der Figur).	Erzählrhythmen / Captions - Textfeld mit Erzählstimme oder Zusatzinfos.
Blättern - Bilder, die man nicht weiter denken, Gitter - Zwischenraum zwischen Panels, Montage: Schuss-Gegenschuss - abwechselnde Perspektiven, z. B. Dialog.	Raster - Anordnung der Panels/ Bilder auf einer Seite.
Blitzwinkel - Frischensperspektive (von unten), Augenhöhe (gleichauf), Vogelperspektive (von oben).	Soundboards - Geräuschaufnahmen wie BOOM, Klick, Speedlines - Linien, die Bewegung darstellen.
Blitzhanger - spannendes Ende einer Szene, das zum Weiterlesen motiviert.	Splash Page - ganze Seite für ein Bild.
	Symbolphrasen - enthält gesprochene Worte einer Figur.
	Tableau - ganzseitiges oder großes Bild, das eine Szene darstellt.
	Zeichentypen - Zeichen für Gefühle oder Ideen (Herrz + Liebe).
	Zeitung - Zeitungsausschnitt.
	Panel - einzelnes Bild im Comic.

Arbeitsposter für Schüler:innen

Arbeitsposter 1: Thema, Character, Story

nan nicht nur lesen - man kann sie richtig entdecken! Wer in die Geschichte und die Charaktere einzusteigen.

CHARACTER
I die wichtigsten Figuren?

STORY
Gibt es einen Spannungsbogen? Wird am Anfang etwas angekündigt, das am Ende aufgelöst wird?

ur Beziehung stehen sie zusammen? ein einheitliches Beziehungsnetz mit freien Knoten (z. B. Koffer für Karoline, Herz für

Gibt es einen Höhepunkt? Wann, wo, wie?

ne Figur und beschreibt sie näher, Eigenschaften, Gedanken, Wünsche, Sorge.

Welche Konflikte treiben die Geschichte voran?

ne interessant findet ihr die Figuren? Eure Meinung.

FAST! Wie interessant findet ihr die Story? Begründet eure Meinung.

Arbeitsposter 2: FORM

ner Graphic Novel ist die Gestaltung besonders wichtig. Analysiert, wie verschiedene Mittel eingesetzt werden und welche Wirkung sie haben. Einige Begriffe, die dafür wichtig sind, findet du im Comic-Lexikon auf der Übersichtsseite.

Stil
Was ist die Zeichentypen, Farbtechnik, Schriftart, ...?

Perspektiven
Welche Erzählperspektive (Erzähler, Hörer, ...)?

Zeitaufbau
große Bilder, ...?

Farbe
Welche Bildtechniken sind typisch? Wirkung?

Symbolphrasen (herrlich, gespannt, ...)?

Zeitung (Was ist die Bedeutung bei der Zeitungsausschnitt? Bildebilddaten? Sprach Register? ...)?

Panel (Was geht auch die Gestaltung insgesamt? Begründet eure Meinung)

Farbe (Was ist die Wirkung der Farbe? Was steht sie für?)

MEILENSTEINE

3 INTERAKTIVE LESUNGEN



3 WORKSHOPS

1 JURYTAG

1 PREISVERLEIHUNG



3 INTERAKTIVE LESUNGEN



Interaktive Lesungen mit Künstlern und Künstlerin
Die beste Gelegenheit, arrivierten Künstler.innen Fragen zu stellen und sich das persönliche Exemplar signieren zu lassen!





3 WORKSHOPS



In kreativen Workshops
konnten die Jugendlichen
selbst aktiv werden.

Die Autor:innen gab
spannende Einblicke in ihre
Arbeit. Mit einfachen
Übungen ermutigten sie alle,
selbst zum Stift zu greifen.



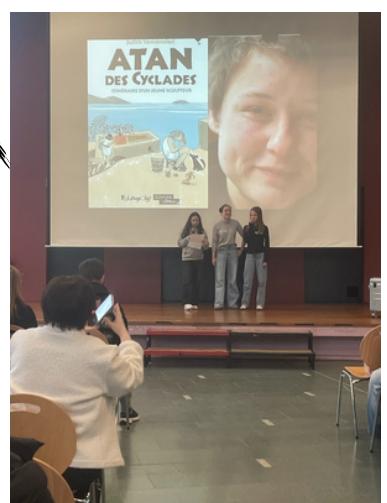
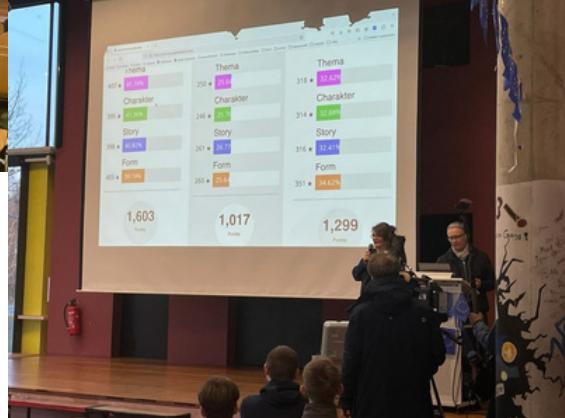


**Lebhafter Austausch zwischen
Jugendlichen aus Belgien, den
Niederlanden und Deutschland.**

**In Gruppenarbeit wurden starke
Plädoyers für das Lieblingswerk
verfasst.**

1 JURYTAG

**Am Ende konnten alle auf vier
Dimensionen über die Bücher
abstimmen.**

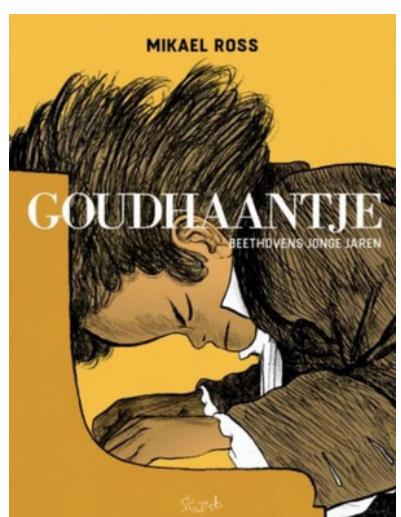
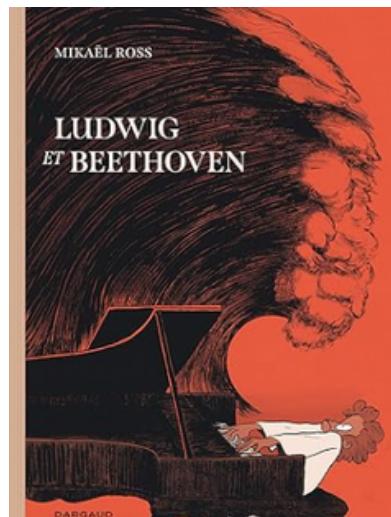
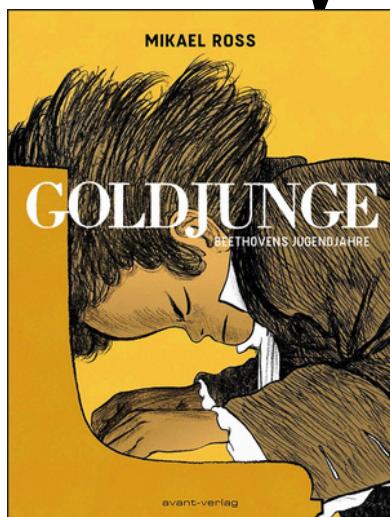


Der strahlende Gewinner

Mikaël Ross
mit "Goldjunge"



Herzlichen
Glückwunsch!



Sophie Quadvlieg

Sint Maartens College, Maastricht



Cinderella- Bibbidi Bobbidi Boo



1 PREISVERLEIHUNG



In Heerlen wurde die Preisverleihung zu einem besonderen Event. Die Jugendlichen begeisterten mit musikalischen Auftritten und hielten drei bewegende Laudationen. Besonders im Mittelpunkt stand die Auszeichnung von Mikaël Ross und seinen Übersetzer:innen Jean-Baptiste Coursaud und Christine Anneliese Braun. Nach der Zeremonie feierten wir gemeinsam und ließen den Abend in einer tollen Atmosphäre ausklingen.



IHR WOLLT MIT EURER
SCHULE DABEI SEIN?
BEWERBT EUCH HIER!

INK



[HTTPS://WWW.EUREGIO-LIT.EU/DE/PROJEKTE/INK-AWARD](https://www.euregio-lit.eu/de/projekte/ink-award)

ODER PER MAIL AN:
MELANIE.VOGT@EUREGIOKULTUR.EU

GEFÖRDERT
DURCH:



Regionales
Kultur Programm
NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Bürgerstiftung
für die Region Aachen